

Vesel' sa, nebies Kráľovná
Saltatio nobilis ad honorem Mater Christi

The musical score is presented in three systems. Each system consists of three staves: a Treble clef staff, a Bass clef staff, and a lower Bass clef staff. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Pred Popolcovou stredou býva zvykom pochovávať basu. Po skončení Veľkého pôstu nastal čas veľkonočného veselia. Organisti „prebúdajú“ basu pedálovou hrou, a pritom si aj „zatancujú“. Basová linka tejto predohry je vedená tak, aby sa dobre hrala aj na barokovom organe v Španej Doline, čiže len špicami a so striedaním nôh (pravá – ľavá.)

Nech teda znie tanec ku cti Matky Vykupiteľa! (porov. 2 Sam 6, 14 ; 1 Krn 15, 16 – 21)

Ilustrácia k predohre je na predchádzajúcej strane.